

## INTRODUCCIÓN

El nacimiento del Volcán Parícutin el 20 de febrero de 1943 en la Meseta Purépecha significó un evento natural extraordinario que si bien maravilló a propios y extraños, también afectó intensamente la vida económica y social de familias enteras de las comunidades indígenas que sufrieron día a día la destrucción del lugar que los vio nacer.

Las crónicas de la erupción del Volcán Parícutin que nos legaron las comunidades indígenas, como San Salvador Combutzio (733 habitantes), San Juan Parangaricutiro (1895 habitantes), Zacán (876 habitantes), Zirosto (1314 habitantes) y Angahuan (1098 habitantes), significan por un lado, un invaluable legado científico natural de cómo nace un volcán y por el otro, un sentimiento histórico y cultural que ha sido narrado con rabia y dolor por los bisabuelos, los abuelos y en algunos casos por nuestros padres.

La importancia del Volcán Parícutin como una de las montañas más jóvenes es reconocida en todo el mundo. Prueba de ello es encontrar abundante información científica, artística y popular escrita en libros y revistas, en pinturas, en fotos y en videos; sin embargo, en su mayor parte está dispersa en bibliotecas o colecciones privadas o personales. En todo caso, hoy esta información generalmente se ubica en lugares relativamente alejados de las mismas comunidades que han sobrevivido el paso del tiempo y que hoy cuentan con nuevas generaciones de jóvenes que merecen tener cerca el material para poder responderse a las preguntas: ¿Qué es un volcán? ¿Cómo ocurrió el nacimiento del Volcán Parícutin? ¿Podría volver a hacer erupción el Parícutin?

Este cuaderno se propone dar información sencilla para entender el origen e importancia del nacimiento del Volcán Parícutin, es así mismo una aventura que, iniciada por un grupo de fuereños, pretende ir de la mano con los comuneros para escuchar atentos las voces añejas de los abuelos y comprender así el impacto del volcán tanto en el año de su nacimiento, 1943, como hoy en día.

El cuaderno *Retorno al Parícutin. Ciencia, historia y arte para compartir* se plantea acompañar la entrega e invitación para consultar una **caja objeto** que con este mismo nombre se propone «regresar» en forma física, parte de aquella información que se ha generado desde que el volcán «reventó» (ver invitación anexa y consultar [www.paricutin.umich.mx](http://www.paricutin.umich.mx))

*Retorno al Parícutin. Ciencia, historia y arte para compartir* se compone de cuatro textos. En el primero se ofrece información geológica y vulcanológica básica para entender su importancia como fenómeno natural. Después se presentan dos ensayos: el primero nos muestra una retrospectiva y perspectiva antropológica e histórica basada en testimonios escritos y orales; en el segundo se presenta como una apostilla, la visión artística plástica y de la fotografía que nos legaron los viajeros, aquellos de afuera que visitaron al Volcán cuando era activo. Se concluye con una reflexión, se plantea que en la región del Volcán Parícutin puede llevarse a cabo una estrategia de Geoconservación, en la que se parta de la premisa de mejorar las condiciones de vida de los pueblos del Volcán, pero manteniendo un respeto del patrimonio natural, cultural e histórico, legado para las comunidades y para todo el mundo.



## LA REGIÓN DEL VOLCÁN PARÍCUTIN

### De volcanes y El Volcán Parícutin

*Pedro Corona Chávez  
Jasinto Robles Camacho*

#### ¿Qué es un Volcán?

Es una montaña que se ha formado por medio de la salida de materiales calientes provenientes del interior de la Tierra, tales como **lava, ceniza, bloques rocas, gases y vapores**. Los materiales generalmente llegan mezclados entre sí durante las **erupciones** y explosiones, las cuales aprovechan grietas y fracturas del suelo, así como por algún **cráter**, que es una antigua abertura que está en la cima de algunos grandes volcanes.